



wissen | thesen | fakten

Sächsische Landeszentrale  
für politische Bildung



# VORBEMERKUNG

Modulare Unterrichtsentwürfe zur  
#WTF?! Ausgabe 3/2019 - Wolf

Geeignete Lernbereiche im Fach  
Gemeinschaftskunde/ Rechtserziehung/ Wirtschaft nach Schulart Klassenstufe

BVJS		WP 1
MS	Kl. 10	LB 3
Gym	Kl. 9	WP2
	LK JG 11	WP2

1 UE = 45 Min

**Methodischer Hinweis:** Die Module können beliebig kombiniert werden.  
Das Medium „Tafel“ steht stellvertretend für alle Präsentationsarten wie bspw. Smartboard.

**Pädagogischer Hinweis:** Das Thema bietet sich besonders für fächerverbindenden Unterricht mit den Fächern Deutsch und Kunst an.

# MODUL 1 - WARM-UP



Zeit von-bis (min)	Didaktische Funktion (Methode)	Lehrertätigkeit	Erwartete Schülertätigkeit	Unterrichtsmittel	Sozialform
-----------------------	-----------------------------------	-----------------	----------------------------	-------------------	------------

ca 10 Min.	Einstieg	1 Rätsel	L. präsentiert die Fragen und Aussagen rund um das Thema Wolf, lässt die SuS Vermutungen anstellen und löst im Anschluss auf – die Links können zur weiteren Beschäftigung mit dem Thema genutzt werden. Alternativ können auch die Antworten erst am Ende gegeben werden.	SuS stellen Vermutungen zu den Fragen und Aussagen auf.	Präsentation „der Wolf – das Rätsel“	UG
		2 Assoziation	L. präsentiert das Assoziogramm und lässt die SuS Assoziationen zum Thema „Wolf“ auf dem Arbeitsblatt notieren, im Anschluss werden diese Assoziationen im Gallery Walk besichtigt und besprochen.	SuS notieren ihre Assoziationen auf dem Arbeitsblatt und stellen diese im Gallery Walk vor.	ABB – Assoziogramm – Wolf	EA/ UG
		3 Der Wolf als Kulturgut	L. präsentiert das Panorama mit den Links zu den jeweiligen Medien die sich dem Thema „Wolf“ nähern. Im Anschluss können einzelne Angebote (App) ausprobiert werden oder als Einstieg für eine thematische Annäherung genutzt werden.	SuS betrachten die Clips und Angebote und positionieren sich zu den Inhalten im Plenum.	Präsentation der Wolf – die Kultur	UG

UG: Unterrichtsgespräch   PA: Partnerarbeit   GA: Gruppenarbeit   EA: Einzelarbeit   SV: Schülervortrag   LV: Lehrervortrag  
 (\* je nach Verfügbarkeit eignet sich hier auch der Einsatz von Smartboards)

# MODUL 2 - Erarbeitung



Zeit von-bis (min)	Didaktische Funktion (Methode)	Lehrertätigkeit	Erwartete Schülertätigkeit	Unterrichtsmittel	Sozialform
--------------------	--------------------------------	-----------------	----------------------------	-------------------	------------

Ca 35 Min	Erarbeitung/ Transfer	1 Die Experten	<p>L. teilt die Klasse in Gruppen à 3 SuS ein, jede*r SuS der Gruppen liest jeweils einen der Artikel</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Auf den Fährten des Wolfes (S.3)</li> <li>2. Der Wolf in den Medien (S.6)</li> <li>3. Das sagt das Gesetz (S.6)</li> </ol> <p>im Anschluss präsentieren sich die SuS die Inhalte der Artikel in der Gruppe, danach tragen die SuS die wichtigsten Aussagen der Artikel auf dem Arbeitsblatt zusammen – hieraus kann eine Plakatserie werden, die über den Wolf und die wesentlichen Aspekte zum Thema informiert.</p>	<p>SuS erarbeiten sich in Gruppen zu 3 jeweils einen Artikel, informieren sich über die Inhalte und tragen die wesentlichen Informationen auf einem Arbeitsblatt zusammen.</p>	ABB Informationen zum Wolf	EA/ UG
		2 Die Dokumentation	<p>L. präsentiert die WDR Dokumentation „Wölfe schützen oder schießen“ und weist die SuS an sich Informationen zu folgenden Punkten anzufertigen</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sorgen und Ängste der Bevölkerung</li> <li>2. Politische Dimension des Wolfes</li> <li>3. Maßnahmen zum Schutz vor dem Wolf</li> <li>4. Kernaussage/ Standpunkt der Doku</li> </ol> <p>Die gefundenen Punkte können im Nachgang ausgetauscht werden und als Diskussionsgrundlage dienen. Die Verteilung der Aufträge kann auch in Gruppen organisiert werden und im Anschluss bei einer „milling around“ Aktivität ausgetauscht werden.</p>	<p>SuS sehen die Dokumentation des WDR, notieren sich Informationen zu den genannten Punkten, im Anschluss findet ein Austausch zum Thema statt.</p>	<p>Dokumentation</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=DTvTz-AUec0">https://www.youtube.com/watch?v=DTvTz-AUec0</a></p>	EA/ UG

UG: Unterrichtsgespräch   PA: Partnerarbeit   GA: Gruppenarbeit   EA: Einzelarbeit   SV: Schülervortrag   LV: Lehrervortrag  
 (\* je nach Verfügbarkeit eignet sich hier auch der Einsatz von Smartboards)

Zeit von-bis  
(min)

Didaktische  
Funktion (Methode)

Lehrtätigkeit

Erwartete Schülertätigkeit

Unterrichtsmittel Sozialform

Ca 35 Min		3 Die Diskussi- onsrunde	<p>L. teilt SuS in Gruppen à 3 SuS ein –</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Wolfsbeauftragter</li><li>2. Anwohner</li><li>3. Schäfer</li></ol> <p>Die jeweiligen Gruppen lesen die Aussagen auf Seite 3. Daraus generieren die jeweiligen SuS Argumente für eine Diskussionsrunde, in der die jeweiligen Anliegen zur Sprache kommen sollen. Besonders muss darauf geachtet werden, dass die Argumente hinreichend überzeugen und pointiert formuliert werden, um in einer Diskussionsituation zu verfangen.</p> <p>Anschließend wird jeweils ein Redner je Interessensgruppe bestimmt. L. benennt einen Moderator*in, welche*r die Diskussionsrunde zum Thema „Wer hat Angst vor'm bösen Wolf" moderiert.</p>	SuS lesen jeweils den Artikel eines Interessensvertreters und bereiten sich in dieser Rolle auf eine Diskussionsrunde vor	S. 3	EA/ UG
--------------	--	--------------------------------	--	---	------	--------

UG: Unterrichtsgespräch PA: Partnerarbeit GA: Gruppenarbeit  
(\* je nach Verfügbarkeit eignet sich hier auch der Einsatz von Smartboards)

EA: Einzelarbeit

SV: Schülervortrag

LV: Lehrervortrag

# MODUL 3 - Transfer



Zeit von-bis (min)	Didaktische Funktion (Methode)	Lehrertätigkeit	Erwartete Schülertätigkeit	Unterrichtsmittel	Sozialform
-----------------------	-----------------------------------	-----------------	----------------------------	-------------------	------------

2 UE	Rede	Der Wolf muss weg!?	<p>L. gibt den SuS die Wahl die Rolle des Befürworters oder Gegners des Wolfes zu übernehmen. Je nach Rolle sammeln die SuS Informationen im Heft (pro – Infografik, auf den Fährten des Wolfes, contra – der Wolf in den Medien)</p> <p>Alle SuS lesen S. 7 „Der Wolf in der Politik“, um die Rede entsprechend der Position anzupassen.</p> <p>Die Rede sollte nicht mehr als 3 Minuten dauern, damit möglichst viele Redner sprechen können.</p> <p>Hier bietet sich eine Benotung an.</p>	SuS erarbeiten sich je nach Präferenz eine pro oder contra Rede zum Thema „Wolf“ und halten diese Rede vor der Klasse.	S. 4f, S. 6, S.7	EA/ GA/ UG
2 - 4 UE	Präsentation	Der Mythos Wolf in Europa	<p>L. weist die SuS an S. 8 „Der Wolf in der Mythologie“ als Einstimmung zu lesen, danach lässt L. die SuS recherchieren welche Mythen sich in Europa rund um den Wolf ranken.</p> <p>Jede*r SuS entscheidet sich für eine Region in Europa und bereitet daraus eine Präsentation vor. Diese können je nach Methode als Posterpräsentation ausgestellt werden oder anderweitig medial aufbereitet werden (Podcast, Erklärvideo, DrawMyLife etc.)</p>	SuS lesen den Abschnitt S.8 „Der Wolf in der Mythologie“ und entscheiden sich nach einer Recherche für eine europäische Region in der sie den Mythos „Wolf“ untersuchen und in einer Präsentation aufbereiten.	S.8 „Der Wolf in der Mythologie“, Recher, Internet	EA/ UG

UG: Unterrichtsgespräch PA: Partnerarbeit GA: Gruppenarbeit EA: Einzelarbeit SV: Schülervortrag LV: Lehrervortrag  
 (\* je nach Verfügbarkeit eignet sich hier auch der Einsatz von Smartboards)